

903

OLIVETTI 1908-1958
SERGIO POLANO

SCUOLE E MUSEI
ELEMENTAL
RICARDO BAK GORDON
ADOLFO ZANETTI
HEIKE HANADA
IGNACIO MALLOL TAMAYO

ARCHITETTURE PER GLI OSPEDALI
EDDEA ARCHITECTURE
& URBANISM
EL EQUIPO MAZZANTI

CASABELLA

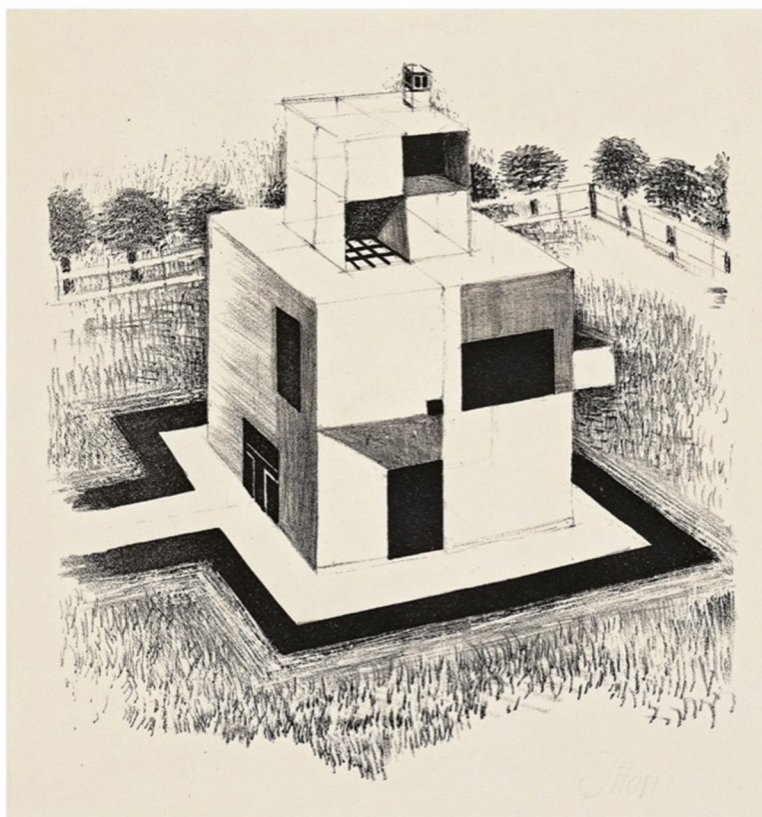
DAL 1928

ITALIAN+ENGLISH EDITION
ANNO LXXXIII - NOVEMBRE 2019
ITALIA €12,00
AUT €22,50, BEL €21,70,
CAN \$37,00, CHE IT CHF27,00,
CHE DE CHF27,50, DEU €28,50,
ESP €21,40, FIN €22,00, FRA €20,00,
PRT CONT €20,10, USA \$31,50.



9 77008 718009

GRUPPO  MONDADORI



dossier luoghi di lavoro

possibile applicare funzionali numeri in rilievo per una rapida identificazione. È possibile realizzare soluzioni su misura, con ampia scelta di stili e colori.
dvo.it

Faram

Bahlara
design Egidio Panzera



Collezione d'arredo che può espandersi, contrarsi, riconfigurarsi, cambiare abito, articolarsi e adattarsi a nuove esigenze funzionali, estetiche, organizzative. Dai banchi del mercato di Ballarò nasce l'idea di Bahlara che riconduce a quell'estetica spontanea e funzionale. I piani di lavoro, slittando, permettono di posizionare e rimuovere rapidamente i cavi di alimentazione, creando una superficie discontinua. Ai lati di ogni top è presente un vuoto, che può essere attrezzato inserendo pannelli altamente fonoassorbenti, calamitati e, dunque, facilmente rimovibili e ricollocabili. Bahlara favorisce la creazione di spazi di lavoro fluidi e facilmente adattabili a seconda delle esigenze. La sovrapposizione delle telefonate può essere gestita anche negli *open space* grazie alla cupola telefonica piroettante in tessuto fonoassorbente che può essere orientata a discrezione dell'utente. L'altezza del piano di lavoro può essere modificata in maniera rapida permettendo di lavorare seduti o in piedi in base a necessità che mutano nel corso della giornata consentendo, quindi, una posizione ergonomica a individui anche fisicamente molto diversi tra loro. Può, inoltre, diventare un agile *meeting point* per confrontarsi con il proprio team.
faram.com

arredi

True Design

E-Quo
design Orlandini



Un oggetto nuovo, insolito e ibrido dalle linee pulite e dalla forma essenziale: una seduta multiposto in legno, a metà tra una panca sui cui sedersi e una staccionata sulla quale appoggiarsi per una breve pausa di ricarica. Dalle misure contenute e con uno sviluppo verticale che arriva a 60 cm, E-Quo è dotata di cablaggi elettrici e porte *usb* adatte a tutti i dispositivi elettronici. Nata per una sosta temporanea in posizione semi-eretta consente di ricaricare *pe* e *tablet* garantendo un punto d'appoggio per scrivere una veloce nota, fare una telefonata o navigare comodamente dal proprio *device*.
truedesign.it

arredi

arredi

Tecno

Aura
design Rainlight e Centro Progetti Tecno



Una seduta progettata per favorire il pensiero e la meditazione. In una realtà sempre più connessa e orien-

tata alla condivisione, la forma avvolgente della scocca di Aura contribuisce a creare un'area di *privacy*, suggerendo una sensazione di riservatezza e favorendo la concentrazione all'interno degli spazi *co-working*, le *lounges*, gli uffici *open space*, le situazioni *home-office*, così come nei luoghi collettivi e negli ambienti pubblici.

La poltrona, con base in pressofusione di alluminio verniciato, è costituita da una monoscocca in metalcrilato monosatinato, disponibile nella *palette* cromatica dedicata o su richiesta in qualsiasi colore. L'ampio cuscino interno di rivestimento, strutturato in zone a portanza differenziata, è studiato per garantire il mantenimento della corretta linea ergonomica favorendo il massimo *comfort* della persona.
tecnospa.com

illuminazione

Vibia

Rhythm
design Arik Levy



Apparecchio dotato di una serie di sottili moduli luce dalle svariate configurazioni possibili, da spirali aperte a raggruppamenti caotici di onde delicate. Visualizzata orizzontalmente o verticalmente, Rhythm appare come una scultura di luce sospesa nello spazio. Il sistema di rotazione unico di Rhythm consente a ciascuno *sticker* luminoso di spostarsi lungo l'asse e di essere sistemato in qualsiasi direzione. Con l'aiuto del *software tool* di Vibia, i progettisti e i clienti possono ideare composizioni personalizzate realizzate su misura per spazi peculiari. Il *software* di simulazione in 3D rivela l'effetto dei moduli luce quando sono

uniti insieme o sistemati su diverse angolature.
vibia.com

illuminazione

Modo Luce

Nucleo
design BMB progetti



Una struttura ellittica simile all'orbita di un pianeta con il sole inscritto a occupare uno dei due fuochi: sembra ispirarsi alla prima legge di Keplero il progetto della sospensione Nucleo, un disco luminoso mobile che si sposta all'interno di una morbida geometria. Realizzata in alluminio, Nucleo offre la possibilità di diffondere la luce nello spazio circostante in modo dinamico. La struttura è disponibile nei colori bianco, nero e nella finitura galvanica cromo, mentre il diffusore in bianco, nero e nelle finiture galvaniche cromo, ottone, rame.
modoluce.com

illuminazione

3F Filippi

3F HD OC
design Park Associati



Sistema luminoso tecnico dotato di sorgenti LED, disponibile in varie larghezze, con finitura nera (OCB) e bianca (OCW), installabile a plafone e a sospensione e composto da un profilo lineare in alluminio con sezione ad