

ICON

DESIGN

GRUPPO  MONDADORI

EUROPA MONDO

ELMGREEN & DRAGSET • STUDIO LAN • ROKSANDA ILINČIĆ • LÉA VERGINE • RODMAN PRIMACK
ROBERTO CODA ZABETTA E PAOLA CLERICO • SARAH GRAHAM • DANIEL GARCÍA
FAUSTO ROSSI • BIRGITTA DE VOS • MĀRIA RIŠKOVÁ • DĀRIA DE BEAUVAIS • PIETRO SEDDA

IT - 4,50

9 1909 >



DESIGN

VERSATILITÀ

«Un progetto lineare che si adatta a ogni spazio». Parola dei designer di Novamobili Studio, ideatori dell'armadio *Alfa* con ante a battente (a destra): una geometria pulita e essenziale che consente di sviluppare soluzioni personalizzate capaci di risolvere qualsiasi esigenza individuale e di spazio. Disponibile nella versione a incasso, a muro o angolare, è proposto in una ricca scelta di finiture, che vanno dai laccati opachi ai lucidi, dagli eolegni con aspetto naturale alle texture più materiche.

"This linear design adapts to every space," say the designers at Novamobili Studio about the *Alfa* hinged-door wardrobe (right). Its clean, elementary geometry and personalisation possibilities allow it to meet all individual requirements and spatial conformations. The *Alfa* can be recessed, set against a wall or fitted into a corner. A rich selection of finishes includes matt lacquered, gloss lacquered, eco-wood with a natural appearance, and more textural surfaces.

NOVAMOBILIT



DESIGN

NUOVE CONCEZIONI

L'ultima collezione di arredi per ufficio di Faram, *Bahlara*, disegnata da Egidio Panzera ispirandosi alla semplicità dei banchi del mercato di Ballarò, costituisce un punto di rottura con il passato, adottando la discontinuità come cardine progettuale. Il sistema, innovativo e performante, permette di ideare gli spazi personalizzando ogni elemento in base alla sua funzione e persino alla diversa funzione nel corso della giornata di lavoro. Il bench principale può essere integrato con elementi contenitore, mensole, cassetti, locker, postazioni extra, divisori tessili e pannelli fonoassorbenti calamitati e ricollocabili.

The latest Faram office furniture collection is the *Bahlara* designed by Egidio Panzera. Inspired by the Ballarò street market in Palermo, it breaks with the past by taking discontinuity as its concept. The innovative, high-performance system allows for free layouts and the personalisation of each element according to function, which can change in the course of a day. The main desk can be equipped with cabinets, shelves, drawers, lockers, extra workstations, fabric partitions and repositionable sound-deadening panels held in place by magnets.

FARAM.COM

